

**LE PASSAGE music FESTIVAL** **VENTES FLASH** **DERNIERS JOURS PROFITEZ EN !** **18-19-20 JUILLET 2019**

MAITRE GIMS VITAA DAVID HALLYDAY JENIFER  
AMIR JOYCE JONATHAN KYO LOU DADJU LENNI KIM

Château du Passage • Le Passage (38)

**le dauphiné** **LA BOUTIQUE**  
ledauphine.com ledauphine.com

Commandez sur : <https://boutique.ledauphine.com>

## HISTOIRE

# La maladrerie des Templiers était en réalité un monastère



**LE PASSAGE music FESTIVAL** **VENTES FLASH** **DERNIERS JOURS PROFITEZ EN !** **PASS 3 JOURS 10 CONCERTS**

MAITRE GIMS VITAA DAVID HALLYDAY  
JENIFER AMIR JOYCE JONATHAN  
KYO LOU DADJU LENNI KIM

Château du Passage • Le Passage (38)

Grâce à votre quotidien, profitez d'un tarif préférentiel réservé aux lecteurs

**le dauphiné** **LA BOUTIQUE**  
ledauphine.com ledauphine.com

Commandez sur : <https://boutique.ledauphine.com>

**64€\*** au lieu de 89€ **CLIQUEZ ICI**

Situés dans une des boucles de l'Ardèche sur sa rive droite, ces vestiges sont les témoins passés d'une riche histoire. Les gorges de l'Ardèche servent d'écrin à cet ensemble monastique, tout droit sorti du Moyen Âge. Entre 2012 et 2015, quatre campagnes de fouilles ont été menées sur place. Archives Le DL/Fabrice HÉBRARD

au cœur des gorges de l'Ardèche se dressent des ruines médiévales de la Magdeleine, plus connues sous le toponyme frauduleux de la maladrerie des Templiers. Autour d'un imaginaire populaire né au cours du XIXe siècle, des Templiers seraient venus se réfugier dans les gorges de l'Ardèche après les arrestations orchestrées par le roi de France Philippe le Bel en 1307 et la dissolution de l'ordre par le pape en 1312. Depuis, la littérature régionale n'a cessé de colporter cette fable. Ce site dont l'histoire était méconnue a fait l'objet de quatre campagnes de fouilles. Toutes ont été menées par Nicolas Clément. Les résultats permettent de renouveler complètement la documentation de ce site.

## Une seconde église pour accueillir les nombreux pèlerins

Les bâtiments révèlent une occupation sur un temps long. La première phase du site est vraisemblablement antérieure à la construction des bâtiments sur une trame orthonormée, dont une église semi-rupestre de 30 m<sup>2</sup>. Avec l'afflux de pèlerins, celle-ci devint une église mitoyenne de 28 m<sup>2</sup> à chevet semi-circulaire à la deuxième phase datée du XII<sup>e</sup> siècle. Ce site est fréquenté par des pèlerins et on vient se faire enterrer autour de ces deux églises, comme l'atteste la découverte de plus de 100 sépultures de 20 m<sup>2</sup>. La troisième phase marque le succès de cet établissement monastique avec de lourds travaux d'aménagement. Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'église à chevet semi-circulaire est agrandie et s'étend au total sur 60 m<sup>2</sup>. C'est surtout la construction d'un cloître qui témoigne de l'importance de cet établissement. La quatrième phase achève le plan du site tel qu'il apparaît aujourd'hui avec l'ajout de fonctions indéterminées dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle.

PUBLICITÉ



inRead invented by Teads

« Les campagnes de fouilles ont démontré que cet établissement monastique a évolué sur au moins deux siècles. Les vestiges architecturaux témoignent d'une fréquentation grandissante avec son apogée au cours du XIII<sup>e</sup> siècle. L'abandon du site dans le courant du premier tiers du XIV<sup>e</sup> siècle correspond à un départ organisé. Les portiers, les moines avaient, semble-t-il, l'intention de revenir mais leur départ fut définitif.

Par Séverine MIZERA | Publié le 29/05/2018 à 06:04 | Vu 7673 fois